

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

### Dane Zamawiającego:

<b>Nazwa</b>	Parafia Katolicka Najświętszej Maryi Panny Różańcowej w Kotowicach
<b>Adres</b>	ul. Włodowska 12, Kotowice, 42-310 Żarki

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Prace odtworzeniowe w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kotowicach
NUMER POSTĘPOWANIA	SMYKN-1-2
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Zadanie obejmuje prace przy położeniu posadzki i izolacji przeciwwilgociowej, remont drzwi wejściowych oraz konserwację ścian wewnątrz zabytku. Zakres jest zgodny z nakładami koniecznymi na ratowanie zabytków wyszczególnionymi w art. 77 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 2003r., szczególnie w ramach punktów: 7) zabezpieczenie, zachowanie i utwalenie substancji zabytku; 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki; 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie ..... zewnętrznych odrzwi i drzwi..... 13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej. Wnioskodawca udzieli dotacji na podstawie podjętej już uchwały w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków. Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kotowicach powstał w 1940 r. Od lat 70-tych ubiegłego wieku przeprowadzono szereg prac remontowych w budynku, m.in. wymieniono dach, okna, ocieplono i pomalowano ściany. Wszystkie te działania odbyły się dzięki pracy i fundacji mieszkańców wsi. Ich gest udawania jak istotne jest to miejsce dla lokalnej społeczności. Kościół stanowi również miejsce częstych odwiedzin przez pielgrzymów i turystów. Dzieje się tak za sprawą położenia Kotowic na Jurze Krakowsko Częstochowskiej gdzie przebiegają liczne szlaki turystyczne piesze i rowerowe. Aktualny stan zabytku wymaga podjęcia zachowawczych prac konserwacyjnych w celu utrzymania stanu technicznego i estetycznego na odpowiednim poziomie. Planowane działania będą realizowane zgodnie z celami zrównoważonego rozwoju – mają chronić dziedzictwo kulturowe. Zadanie ma na celu zabezpieczenie substancji zabytku oraz poprawę jego stanu</p>

str. 1

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



	technicznego poprzez położenie nowej podłogi oraz wymianę drzwi wejściowych. Prace przy posadzce i drzwiach skutecznie podniosą poziom izolacji budynku, co zmniejszy zużycie energii. Wykonanie tych prac jest konieczne, ponieważ podłoga jest nierówna i popękana, a na drzwiach zauważalne są ubytki. Zabytek położony jest na trasach turystycznych i pielgrzymkowych – ważne jest więc zadbanie o jego stan estetyczny. Wpłyną na to planowane działania przy posadzce i stolarce drzwiowej, jak również oczyszczenie i pomalowanie ścian zabytku. Kościół wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	ul. Włodowska 12, Kotowice, 42-310 Żarki
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	14.10.2024
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	<a href="mailto:postepowania@kancelariaordo.pl">postepowania@kancelariaordo.pl</a> (w formie skanów <sup>1</sup> )  lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

<sup>1</sup> Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

str. 2

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent wykonał jedną lub więcej prac remontowych zabytków murowanych i tynkowanych o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl <sup>2</sup>	20%
	2.2. Zakres rzeczowy <sup>3</sup>	20%
	2.3. Wartość <sup>4</sup>	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

<sup>2</sup> **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

<sup>3</sup> **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

<sup>4</sup> **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*

